

# طرائف عن مزمیرقای

## تسالية

سبق أن قدمنا لك « كيف تعرف عمر ممديقك » و « كيف تعرف بلد صديقك » و واليوم يفدم لك الصديق « محمد شوقى حلمى، تسلية أخرى طريفة عنوانها : « كيف تعرف السم بوم معين اذا عرفت تاريخه »

اقرأ أولا « جدول الشهور » وجدول الايام وحاول أن تحفظ الرقم المساحب لكل شهر ولكل يوم

Hauf 1	الميس	الاربعاد	ובעט	الاتنين	וצבב	السيت
(1)	(+)	(1)	(+)	(+)	(1)	(-)

جدول الايام

ابريل	V	خسوابر ۷	1
1	العرابة	7	عايد
7	نومنبر	القويد [[	4

جدول الشهر

لتغرض الآن الك تريد معرفة اسم اليوم الذي يوافق ١٥ أبريل سنة ١٩٥٩

۱ - اجمع رقم اليوم ، وهو « ه » + الرقم اللي يمثل الشهر وهو « ۱ )»

٢ ــ اقسم الناتج « ١٥ » على ٧ فيكون خارج القسمة
 « ٢ » والباقي « ١ »

٣ ـ انظر في جدول الإيام لتبحث عن اليوم الذي يعشله الباقي من القسمة ، أي رقم (( ) ) ، لجد أنه يوافق يوم الأحد ، أذن ه أبريل يوافق يوم الاحد

لاحظ أن هذا الجدول خاص بسنة ١٩٥٩ فقط محمد شوقي حلمي

## البسائع البسسطت البسائع البسسطت البسسطت البسسطت المنويته منى المنويته منى المرب المشريته منى المرب المشريط المناسطت

الزيون: حسابك كام ؟ الجرسون: حضرتك أكلت ابه ؟

الزيون: أنا عارف! أهى حاجة طعمها زى الصابون ... لازم سيانخ .



الجرسون: لا ، مادام طعمها زى الصابون تبقى ملوخية ، السبانخ بتاعتنا طعمها جاز! تعمت فؤاد

البسائع : انبسطت من البغيفان الل اشتريته منى ؟ في في الحرب : مش بطال ، بس الطباخ ما عرفش يسويه كويس !

\*\*\* الدكتور : دم أول زبون دخل عيادتي !

صادق معمود

## منی ؟ شکرا یا اصدقائی و اسلامانی و ا

وصلنا كثير من التهاني والطرائف التي أرسلها الإصدفاء ... أشكرهم وأرجو أن يوافونا دائما بطرائفهم .. مع رجائي أن يحاولوا أرسال نكت ( جديدة ) وبلاش النسكت القديمية والقصص المروفة أو المتقولة من كتب الطالعة والمجلات . وإنا على أستمدالا دائم للشر ما هو جسديد وطريف . وهؤلاء الإصدفام هم :

المصفور العزين \_ نتا أبو فودة محمد هريدى \_ عمر الخاطي \_ محمد سالم \_ عثمان مضنوى \_ عادل توفيق مسطفى العقدوفي \_ عادل شلبي

PART II

المتهم ؛ المرة اللي فاتت قلت لى المنهم ؛ المرة اللي فاتت قلت لى الزاى تسرق في نص الليل، والمرة دى تقول لى : ازاى تسرق الضهر ؟ أمال عسايزني اسرق أمتى ؟

عبد اغليم محفوظ





## مارسل مه، معرمیت ابنیمبلت ..

#### المحلقة اا

ملخص ، وقعت حوادث غريبة في منطقة السد المالي ، واشترك « بلسل » و « احمد » و «عمر» مع مفتش البوليس « شريف » في كشف اسباب هذه الحوادث . وبيتما كان الاصدقاديراقبون مئزل المهندس « رموف » سبعوا صراحًا يتيمت من الماخل . . .































اخترتها ولايمكن أن أتركها « • • فقال له الرجل بحدة : ولكني ساخدها » • • واحتار «مدحت» ماذا يعمل والرجل بسنظره الضخم وتساريه الفليظ ويديه الحسنتين ، ينظر البه من وراء نظارته السوداء نظرات تهديد وارهاب ؟ وهنا تقدمت سيدة رقيقة و قدخلت بينهما ، وقالت لصاحب المحل : و يا سيدى ، أن هذا الطعل هو الذي اختار العلبة أولا فيجب أن ياحدها ، وتول و نظر الرجل اليها في حدة ، ولكن صساحب المحل وجد الناس قد يداوا يتجمهرون ، فتول العلبة « لمدحت » وأحد الجنبيين ، وقد بدا عليه الفيق وأجر ع ، ومضى الشقيفان فرحسين الفيدة ، أوراحا يسرعان في طريقهما الى المنزل بهديتهما ، وراحا يسرعان في طريقهما الى المنزل قبل أن بدركهما الظلام ، وفجأة أمسكت «مديحة»

هديتهما ستكون السبب في كل ما حدث الا عندما فكرا في تقديم الهدية الى والديهما لم يكن في تفكرهما أن قصة الهدية ستنشر في صغيرين المدينة ، ومعها صورهما كيطلين صغيرين المقد جلسا مدة طويلة يتشاوران عاذا سنقدم لبابا وماما في العبد السيستريان هدية بسيطة بقدر ما في حصالتهما سيستريان هدية بسيطة تعبر عن حبهما الكبير لوالديهما العاملة فوجدا بها خيسة جنبهات كاملة فقالا: وبعد تفكر طويل صاح ومدحت : وجدتها دالان يجب أن تفكر في نوع الهداما الى سنقدمها المنستري لبابا منبها بجرس الانه دائما في يتاخر في النوم عن مبعاد الشغل ، وماماتهم يتاخر في النوم عن مبعاد الشغل ، وماماتهم في النوم عن مبعاد الشغل ، وماماتهم في النوم عن مبعاد الشغل ، وماماتهم والضا

لم يكن « مدحت » ولا مديجة يمتقدان أن

فقالت و مديحة و د و فكرة حميلة • وأيضاً يجب أن يكون صوت الجرس عاليا حـــدا حتى يوقظه مهما كان مستفرقا في النوم • و

وأسرعا بالخروج وأخذا يطوقان المحلات حتى وجدا منبها صغرا لطيفا له صوت فوى جدا وطلبا من صاحبه أن يمرتهما على استعماله ٠٠ فأراهما آلة ، إذا لمسها أحسد ارتفع صوت الجرس في قوة كبيرة ١٠ دفع ۽ مدحت ۽ تمسن المنبه ثلاثة حنيهات كاملة وخرج هو وأحته في منتهى السعادة الببحثا عاهدية للام ومصيا اسمه و بيت الهدايا و ١٠٠ يضم صاحبـــه في الفترينة مجموعة من العلب الآنيقة ، كل منها بجنيهين ، وليس للمشترى الحق في فتح العلبة قبل مفادرة المحل ، وكل واحد وبختـــه ٠٠٠ فاتفق و مدحت ، و ، مديحة ، على شراء علي ة الهديه ١٠ روضع ، مدحت ، يده على عليه وقال لصاحب المحل : د ساشمري عدد . \_ ولكتـــه سمع وراءه صوتاً ضخما يقول . و لا ، اتني أنا الذي سآخه هذه العلبة الانتي اخترتها قبلك، « لا ياسيدى ، لقد وضعت يدى عليها أولاوقد



بدراع و مدحت و بقوة وقالت له و مدحت و اسمع با و مدحت ان هنساك اقداما تتبعنا فنسظر ومدحت وراه وقال و و انه الرجل دو النظارة السوداء اماذا بريد و وكانا قدوصلاالي البيت فأغلق الباب وراهما وقتحا العلبة وأسرعا باغلاق حجرتهما عليهما وفتحا العلبة بلهف وفوجنا بأن بها عقدا لؤلؤيا رائعا و وصرخت ومديحة و سيكون رائعا في عنقماما البينها

تجربه الآن ، ۽ ولکن ۽ مدحت ۽ قال لھے ا ه اسكنى والا سمعتنا ، يجب الانقدم الهدايافي الصباح الباكر حتى تكون مقاجأة لهما ، ٠٠ ونزل الشفيفان الى قاعة الطعام بعد أن أخفسا المبه بجوار فراشهما وظلا يستعجلان الوقت حتى جاءت ساعة النوم ، فأسرعا الى القراش ، ولكن ومدحت الم ينم الابعدان تظرالي المنبه نظرة أخيرة ، ولمسحرك الصوت بأصبعه فانبعت صوت الحرس عاليا قرفع اصبعه يسرعة وضحك في سعادة ، ثم نــام ٠٠٠٠ ويعــد مدة لــم يعــرف ه مدحت ، ما اذا كانت طويلة أو قصيرة ، استيقظ على حركة غير عادية في الحجسرة ٠٠٠ وفتع عينيه في خوف ، فأحس بشخص غريب يتجول في الفرقة ويبحث فيها ٠٠ ثم أحس به بأحد شبيئا من فوق المنضدة التي بجوار فراش ه مديحة ۽ ١٠ راجد ۽ مدحت ۽ يفكر بسرعــة ماذا يفعل ٠٠٠ وقعاة ، لعت في ذهنه فــكرة سريعة ١٠٠ مد يده بهدوه ووضيعها على محرك الصوت في المنبه ، فانبعث منه صوت الجرس قويا صارحًا \* \* أثار الشخص الغيريب الذي قوجى، به ولم يعرف ماهو ، قانبعثت من فبسه صرخة خافتة ، وأسرع بفتهم الباب بلا وعي ، وجرى خارجا ٠٠ وصرخ ، مدحت ، ليوقف أهل البيت رأسرع وراءه ، قوجه ه يجرى على السلم محاولا الهرب ٠٠ ويسرعة فعل و مدحت ۽ شيئا آخر ٠٠ المبرع الى أول المستجاد المفروش على

السلم ، وحذبه بغوة من أعلى فالزلقت قدما الغريب ، وسقط على رأسه ، ولم يستطع القيام من مكانه تانية ، فقد كان كل من في المنزل قد استيقط ، وأسرعوا اليه يقبضون عليه بينما كان الاب ممسكا بالتليفون يطلب البوليس ، الذي حضر سريعا ، في أقسل من خمس دقائق ، وصرخت ، مديحة ، : «مدحت، أنه هو النا في فسألها ضابط البوليس : « من

مو ١٠ ه فقالت : « الرجل ذو النظارة السوداءالذي كان يتنبعنا ، وتقسم ، مدحت ، فقص على الضابط القصة كلها \* وكان الاخير في ذلك الوقت قد فتش اللص الذي أحد ينظر اليهيم في فزع ورعب ولدهشت الجميم وحد أن اللص قد سرق العقد اللؤلؤي وصرعت مديحة، « عقد ماما ؟ عقد تمنه جنبهان امن احل عقد يضحى بشرفه ويدخل البيت ليسرقه؟ ، فضحك الضابط وقال لها : و الا تعرفان الكميا قد توصلتما الى القبض على أكبر عصابة حرت البوليس عدًا العام ١٤ ه وصبحت الجمييسم في انتظار التعاصيل من الصابط الذي قال: « لقد استطعنا الآن أن تعمر في البير في سرقية المجوهرات وتهريبها خارج البلد دون ان نتمكن من القبص على حاملها ٠٠ فهذا المقد ليس باللو لو غبر الطبيعي ، كما تصورتما ٠٠ بل هو من اللؤلؤ الطبيعي ٠٠ سرق في الشهر الماضي من السيدة ، تعيدة حسين ، التي تسكن قريبا من هنا ، وثمنه الحقيقي ١٥٠٠ جنيه ، وقد بنسنا من العثور عليه ، وأعلنا عن جائزة قدرها مائة جنيه لمن يدل على اللصوص ٠٠ والآن عرفنا السر ٠٠ فالعصابة تسرق المجوهرات وتضعها في علب ، وسبط كثير من العلب الاخرى في و بيت الهدايا " \* \* الدى يشترك صاحبه مع العصابة تم تصبع على العلبة الموجود بها المسروقات علامة ٠٠ فيحضر أحد أفراد العصابة ويأخد هــده العلبة ، وكانه اشترى احدى الهدايا ، ثم يخرج بها من البلد حيث يتمكن من بيمها الى تجسمار المسروقات ، ولكن بعد أن تكون قد خرجت من المدينة دون أن يجير بها ،

ومضى البوليس بعد أن قبض على اللص ذي النظارة السوداء و ورجع الجميع الى قراشهم ٠٠ بعدان ادركهم التعب جميعا ٠٠ تامو اجميداالا ه مدحت ، و د مديحة ، التي جلست تبكي وتسأل و مدحت و و ماذا ستقدم لماما في الصباح ؟ \* فقال لها « مدحت » : « قامي الآن وغدا ربنا يفرجها ، وأدركها النعاس أخسيرا وجاء الصبياح ٠٠ واستيقظ ، مدحت ، متأخرا جدا على صوت ۽ مديحة ۽ وهي تصرخ ه مدخت ۱۰ اصحی ۱۰ اصحی ، وقتع عینیــه فوجدها تحمل جريدة صباحية ، وقد نشرت في في صفحتها الاولى صورة و مدحت ، و مديحة، وكتب تحتها ــ ه بطلان صفيران يقبضان على أكبر عصابة في البلد، وينالان مكافأة قدرهــــا ماثة جنیه ، وجری دمدحت ، و ، مدیحیة ، فأعطيا المنبه الى والدهما وقبلاه ٠٠ فقالت امهما مبتسمة : « وأنا \_ أين هديتي ؟ ، فصاحا معا وهما يقدمان لها الجريدة .

- مائة جنيه ياماما • • مائة جنيه ! دجاء عبد الله

## المفتاح المفقى

#### اعتف السابع

ملخص ، فرر « سبع » و « نهت » الدهاب الى مدينة الهرجين » للبحث من مفتاح الصندوق الذي تركة مم « تهت » لابن أخيه » وركب الصديقان زورقا » وق الطريق تسرب الماه الى الزورق » وتعرض الصديقان للفرق ! وتعرض الصديقان للفرق !













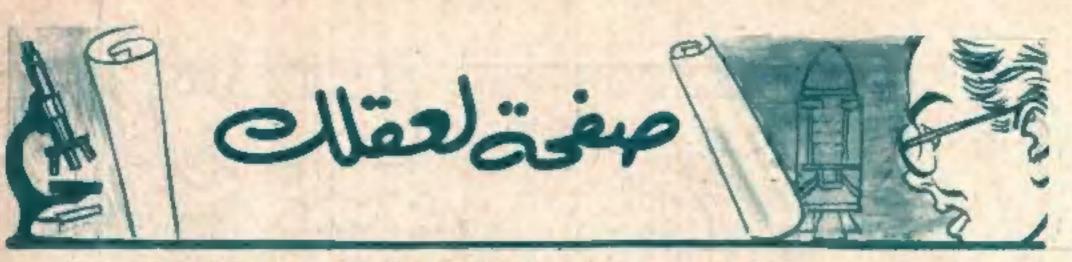












### عیانت کدنیب کشیع

يسالنا كثير من الاصدقاء ماهى العجائب السبع وابن توجد ؟ هذه العجائب اشتهرت فى العالم القديم ووجدت فى البلاد التى كانت لها عضارة قديمة مثل مصر وبابل ( العراق حاليا ) واليونان ، والدولة الرومانية ( ايطاليا حاليا ) . ومن دواعي فخرنا أن عجيبتين من العجائب السبع وجدنا فى مصر ولا يزال باقيا منهما واحدة ص

الأعرام . وهذه العجائب هي .
منار الاسكتدرية ( في مصر ) تمثال رودس الهائل بجزيرة رودس ، مقبرة موسلوس في هاليكارناسوس
باسيا المبغرى ( تركيا ) ، وحدائق بابل الملقة في العراق ، وأهـــرام الجيزة ، وتمثال زيوس بالينا
(اليونان ) ، ومعدد ديانا في افسس باسيا العنقري ( تركيا )

医黑红球球球球球球球球球球球球球球 医非神经性神经神经神经

نجم البحر

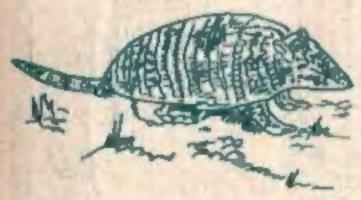
حيوان مائي له انواع كثيرة منها ما يعرف باسم و زنايق البحر و يتألف كل حيوان منها من خمسة أذرع يتوسطها فم مفتوح الى أسلفل و يتحرك



نجم البحر بواسطة عادد كبير جدا من الاقدام الامبوبية ، وهي عبارة عن زوائد قصيرة متحركة ، واذا قطعت احدى اذرعه نبا له غيرهاو يحدث له هذا عندما تنحشر الذراع بين الصخور

المدرع

تغیبات من الجلد المرن واذا احس و المدرع، بخطر و تكور تحت درعه ليحمي نفسه و هو یتففی بالنمال والحشرات و وهذا الحیوان مصالم و لایؤذی احدا و يوجد بكثرة في أمريكا



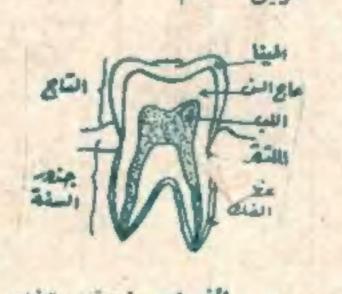
**在水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水** 

### الانسان

تنمو الاسسنان في الاقواه، ووظيفتها تقطيع الغذاء وطحت ليسسهل هضمه ويبدأ ظهور الاسنان في تهاية السنة الاولى من عمره وهذه السنة الاولى من عمره وهذه الاسنان الاولى تعرف بأسسنان الاولى تعرف بأسسنان قبل أن يبلغ الطفل العاشرة من قبل أن يبلغ الطفل العاشرة من عمره وتحل محلها الاستان القسوية ، التي تستمر طول المياة .

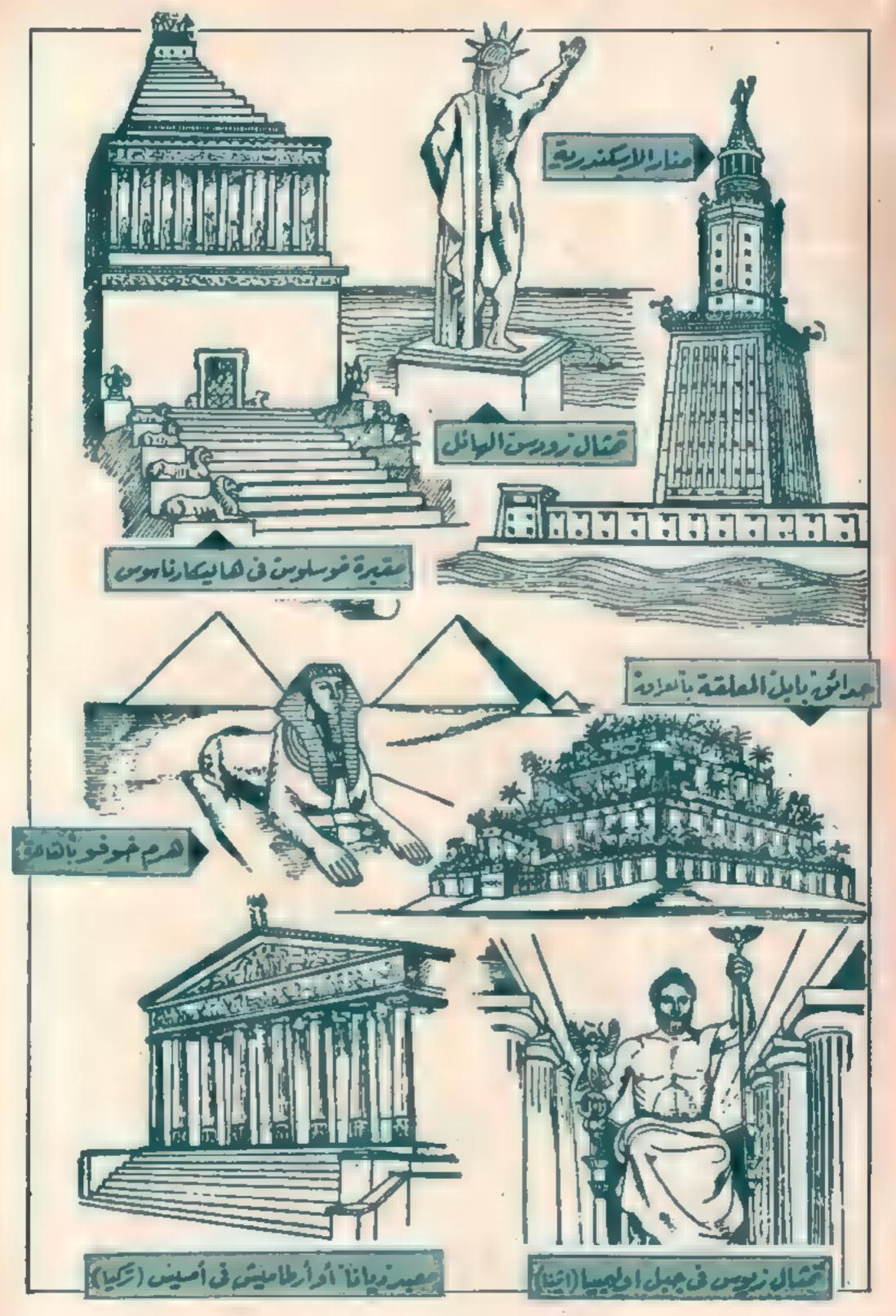
وتنقسم الاستنان عند الانسان الى ثلاثة أنواع :

ا \_ القواطع : وهي الاستان السب الامامية من كل فك ، ووظيفتها العض والقضم ب \_ الانباب : وتستخدم في تمزيق العلمام



ج ــ الضروس : وتســـتخدم في طحن الطعام . ويتركب كل سن منجز ين:

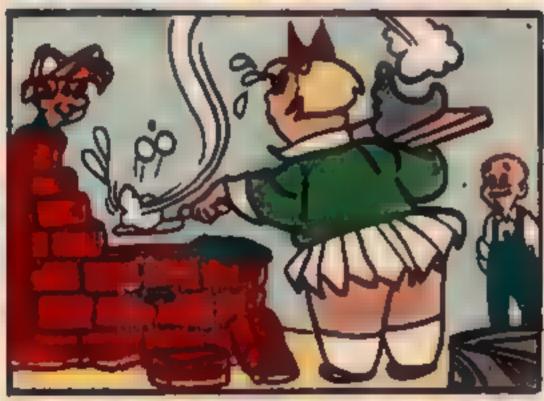
جزء مفروس في اللثة ويستمي ه الجذر ، والجز ، الابيض الظاهر ويسمى و التاج ، و واذا رايت قطاعا عرضيا للسن رجدت أنه يتكون من جزء داخسل يسمى و اللب ، يحتوي على أوعية دموية وأعصاب ، وتبحيط به طبقية العاج من الخارج بطبقة رقيقمة صلبة من الميناء • وتختلف أسنان الحيوانات في شكلها ، تبعا لنوع غذائها ، فالحيوانات اكلة اللحـــوم ، انيابها حادة مدبية ليسهل عليها تمزيق فريستها • أما الحيوانات آكلة العشب فضروسها مفرطحة





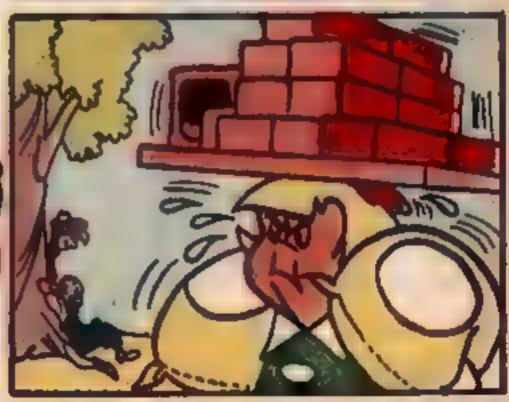
















اقلب الصغمة















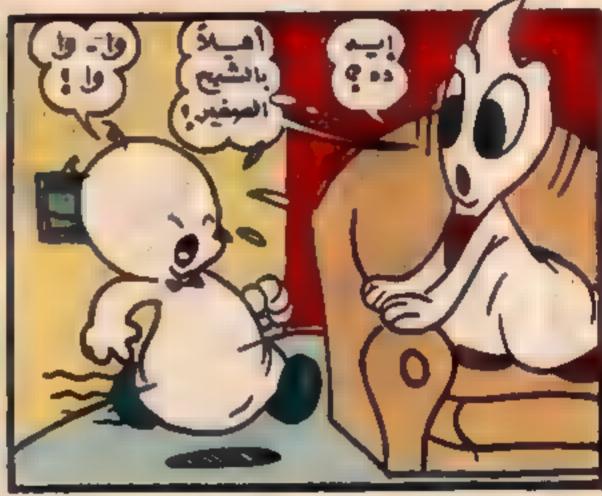




























## المنافق مع مرب المصارعة العالى

من أقلم الرياضات ، وأعنفها وأهبها وأشهرها ، وأكثرها انشارا في جميع أنحاه العالم. رناصة الصنارعة ولهذا يسرناه بل ويشرفنا . أن نقدم لكممثلا أعلى من أبطالها ٠٠٠ ذلك مو المدرب العالمي الاستأذ ابراهيم كاملواسمه الاصلحودابراهيم مصطفى محبد ، وشهرياسم ه ابراهیم کامل، وسنه الآن ٥٧ سنة ١٠ نشأ رياضيا ، في جو کله ریاضهٔ ۲۰۰ ریاضیهٔ عنيمة ٠ فقد كان أخوه الاكبر، المرحوم كامل مصطفى منأبطال حمل الاتقال المعروفين وأولمن أنشأ رياضة حديد الدسك في عصر سنة ١٩٢٨ . ولما نشيأ ه ابراهیم کامل ، وجد البیت كله «حديد في حديد» ، قاحب رياضة وشبيل الحبديده وأحب أيضا المسارعة • فيدا التمرين

وفی ذلك الوقت كانت الاندیهٔ
الریاضیهٔ قلیلهٔ جسدا ، و كان
اكثر الهواهٔ للعبهٔ المصسارعهٔ
وحمل الاثقال ، بالذات ایلمبون
ویتدربون فی منازلهم ا فتدرب
البراهیسم ، علی ایدی ابطال
عالمین اجانب ، منهم «او بالدو
بیانكی» و اخوه «الفریدبیانكی»،
بیانكی» و اخوه «الفریدبیانكی»،
و « بازارینی » ابن البطل المشهور
ایطالیسون ، ومنهم ایفسا
عجرنیزن ، السسون ، ومنهم ایفسا
و « بادو » الهنغاری ،
و « بادو » الهنغاری ،

على الحديد والمصلوعة و مرة

واحدة كدم) وعمره لاستوات.

مدرين اجانب

ونبغ ابراهيم كامل في عالم المصارعة ، فحصل على بطولة مصر في المصارعة في وزنه ، وحافظ على همذا المركز والبطل الاول لمصر المدة مشر عاما ومنسل مصر أولمبيا بامستردام سنة ١٩٢٨، وأصبح بطلا دوليا ممتازا المحاوات



ففاز مرس مسه ۱۹۲۰ می مباراتین دولینی و بالکتف و اقیمنا بین مصروفرنسا و کان البطل المهزوم امامه هو وجولیوم بطل العالم حینند و فی سنه فی مباراتین دولیتین (فی المصارعة بالکتف ) اقیمت بین مصر بالکتف ) اقیمت بین مصر و (صوریا ولبنان کو حدد ق) و

ولما تمت له معرفة حقيقة المسارعة وأسرارها ، ضحى بنفسه كلاعب ، وصحى بلذه النه بر،وفضل أن يتجه للتدريب، ليستطبع أن ينشر هذه الإسرار الفنية بين أكبر عدد ممكن من الشباب المصرى

وأصبح يرى نفسه منتصرا كلما انتصر واحد من تلاميده وفعلا استطاع أن يخرج جيشا لمصر من أعظم الإسائدة من المسدرين والابطال المالمين والدولين الذين ادهشوا العالم بفنهم ونبوغهم و

وكان الاسستاذ ، ابراهيم كامل ، هو أول من اننجب في مصر ليكون أول مدرب أولمبي مصرى لمدينة القاهرة من سبة مصرى لمدينة القاهرة من سبة بالماديب بمركز رتايةالشباب بالجزيرة ، وذلك كله بعد أن بدرجة ومهتار ،

سالته : كيف كان يقضى يومه العادي ، ايام كان لاعبا عاديا ؟ مقال ؛ انه كان يلمب المسايا سيويدية حفيمية بالدميلز و ، بالايد فاضمية ، لمدة ١٠ دقائق کل صباح ، ویتمرن بعد الظهر على المسارعة كل يوم ما عدا يوم الاحسد ( لانه كان اجارة ) \* وكان يهتم بالتغذية اهتماما بالقنا وفي مواعينيد محدده ٠ وهو الي جانب حـــه لليصارعة وحمل الاتفال ، يهوى الصيد بالبندفية ٠٠ مسيد الثمالب والذئاب ويهوى التمنيل والعناء أيصب أأرقاته اليه الآن هو الذي يجالس فيه تلاميذه من الإبطال .

تضر القلب الصغير

وهو ينصبح النشء بعسدم النمرن على حمل الاثقال قبل17 سنة لان هــدا يؤثر على نبوهم الجسماني كما أثر على نمـــو جسمه هو ۱۰۰۰ اذ هو قصسير الى درجة محدودة بسبب حمله للحديد في سن السابعة كسا ينصبع هواة المسارعة بعدم الندرب عليها قبال بلوغهم السادسة عشرة ، لانمذا يؤثر على القلب تأثيرا سيئا بسبب الاجهاد - أما قبل السادسة عشرة فعلى كل واحد أن يمارس الالماب السويدية والجبساز والسباحة والجرى ٠٠٠ ليهيىء الاعتنساء بالتغسيذية الكاملة والاستقامة في الحياة

قدرية على شعبان



## النه الإين المالية في المالية ا

### كيف تعرفين البيض الطانع ؟

البيض من الاغذية المحبوبة المفيدة ولـــكى يكون مفيدا يجب ان يكون طازجا ، لائن البيض غير الطازج ، مضر بالصحة • فكيف بعرفين البيض الطازج من البيض الفاسد ؟



- توجد طرق كثيرة لاختبار البيض ، منها أن نضع البيضة أمام شمسمة مضميئة ، وندقق النسخار الى داخلها ، فاذا كان السائل الاصغر رائقا ليس فيه أية

آثار لمواد غريبة ، فمعنى هيذا أن البيضة طازجة · ويمكنك أن تلتهميها في شجاعة واطبئنان كبير · ·

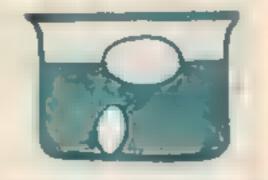


#### 

مناك طريقة الحرى مضمونة الاختبار البيضة : احضرى اناه زجاجيا واملئيه الى نصفه بالماه ، وأذيبى فى الماه قدرا كبيرا من الملع ، وضعى البيضة المراد اختبارها في الإناه ، فاذا كانت طازجة

بي الإباه ، فاذا نابت طارجه فاصبت حتى قاع الإنه ، واذا كانت نصف طازجة طفت بحيث يختفي نصفها تحت سطح الماه •

أما اذا كانت فاسدة طفتعلى سطح الماء تباما ٠



\_ وطريقة ثالثة ، اكسرى البيضة بعد سلقها وافعصى بياضسها ، فاذا كان في لون اللبن ، وكان معنارها ، بعيدا عن القشرة فاعرفي أن البيضة

طازجة ٠

ولا تنسى أن رائحة البيض المينك كثيرا على ممرقة الطازج منه من الفاسد - واعتقد أنك لن تجدى الشجاعة الكافية لكى تأكل بيضة رائحتها كريهة





فستان انیق من التیان بناسب الفتیات من سن ۱۲ الی ۱۲ سنة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



#### الحلقة السابعة

ملخص : نزوج اا بدر اه الني بجناه الني بجناه الني بجناه النبيج ا وسائر هو وهروست الى غابات البنقال القصاء شهر السبل ا وهناك دهبا يوما لاستنجار ذودل للقيام برحلة صيد ...































العظام (لبشرية في جزيرته ، أن بعض القبائل المتوحشية تاتي الي جسزيرته من جسز اخرى ، ومعهم بعض الاسرى ، ليقتلوهم ، وياكلوهم ، وشسعر « روينسن ، بالارتباح لانه لـم يقم مسكنه في هذه الناحية من الجزيرة ، التي تعودت أن تاتي اليها هذه القبائل

ولما عاده روبنسن كروزو ، الى مسكنه أخذ يفكر في طريقة يخيف بهاهلم القيائل التوحشية، لكيلا يحاولوا المجيء اليجزيرته مرة أخرى • فأختار مكانا في أعلى التسل الذي يشرف على البحر ، يستطيع ان يرى من الى مسافة بعيسة ، وتصسب كنفسه مكمتا يختبىء فيسه ،

#### اخلقة الخامسة

ويمكنه من أن يطلق الرصاص من نمع أن يراه أحد • وأحضر عددا من خذوع الاشبحار ، ورَصْهَا الواحد قوق الاخسير . وربطها ربطا محكما ، وجمــــل بينها قتحات يصوب منهسا البنادق • وملا عدة بنادق بالرمىسامى ، **ووضعهسا ف**ى الكمين ليكون مستعدا دائمك

و کان د روینسین کروزو .. يذهب كل يوم ألى مكمنه ، ويراقب ألبحر ، وكان مفكر : هل يطلق النار على القبائل اول ما يواهم 1 انهم لا يعلمون شيثا

عنه ، وأخيرا قرر ، روبنسسن كروزو = الا يتمرض لهــــــم الا اذا ماجمود ،أمااذا لم يعرفوا مكانه وتركوه وشانه ، فلسين يتعرض لهم ٠

وراح يفكر في طريقة ينخفي بها النار التي يشمعلها ليطهو عليهاطعامه ، حتى لايرىالزنوج دخانهب فيعلمون بوحبوده ، ويكتشبعون مكانه . ومي أحـــد الايام اكتشف كهما في سنفح التل ، فقرر أن يشمل النار داخل هذا الكيف ، ريجمــله مخزنا لمثونته وذغبرته

ومرت سنة وسنتان على هسيدا النحال ، ولم يظهر أثر للقبائل وفي أحد الإيام كان و روينسن كروزو ، نى مكمنه نى تمــــة التل عندما رأى نارا مشتعلة على



الشباطيء وحول الثار رأى جاعة من الناس يرقصسون ويهسزون **رماحهــــم** ، وبعــــد ساعة أو ساعتني ركبوا زوارقهم وعادوا من حبث أتوا • ومر عام آخر ، ولم بأت الى الجزيرة زوار جدد وحدث ، فجيأة أن سيسم «روبنسن کروزو ، صوت طلق نارى فدهش دهشة بالغبة ، وصعد قمة التل ليحساول أن فشامد عن بعد سفيئة كبيرة قد تحطمت على الصخور ، وانضح « لروبنسن ، أن بحارة السغينة مم الذين أطلقها الرصياص ليستغيثوا بأحد ربما يكون

تريباسهم · فاشعل «روبسس» ناوا عالية ليلفت نظر البحارة الى جيريرته ، واسرع مو الى الشاطى، ليكون في انتظارهم ولكن ، للاستف لم يصل أحد منهم ، فالذين وجدوا الشجاعة والقوا بانفسهم في البحيمكنوا ليسبحوا الى الجزيرة لم يتمكنوا من مغالبة الموج ، فلاقوا حتفهم وبعد قليل التي يصلوا الى الشاطى، على وبعد قليل القيالية على وبعد قليل القيالية على الشاطى، والمد قليل القيالية على وبعد المناطى، والمد المناطى، والمد المناطى، والمد المناطى، والمد المناطى، والمد المناطى،

وحزن و روبنسن کروزو ، حزنا شدیدا ، فقد کان بود آن یجد من یمیش معه بعساد

ان ظل وحيدا أكثر من عشرين سئة ، كان يشتاق كشيرا لصحبة انسان بدلا من صحبة الحيوان ، ولكن قدر له أن يظل وحيدا ، ولا يجد من يسيش معه الا في آخر سنة له في الجزيرة

مضيت سنتان اخيريان وروبنسن کروزو ، لا يزال وحيدا في جـــزيرته ، لم ير خلالهما أحدا من بني الانسسان وفي ذات مسسباح دمسش دروبنسن ، علىماشاهد خسة قوارب راسية على الشباطيء ، على بعد نصف ميسل فقط من مسكته - وكان من الواضم أن ركاب القوارب قد تركوها وأنهم موجودون في مـــكان ما على الشعاطي، أو في الجزيرة . وشعر « روبئسن » بالدهشسة والحيرة معا ، فهو على يفين من أن في الجزيرة حيثلة مالا يقل فكيف يستطيع أن يدافسع عن تفسه ضد هذا العدد الكبير ؟

وصعد ، روبنسن کروزد ،
التسل حیت یوجسد مکمنسه
راخذ معسه منظاره المقرب ،
واخذ ینظر فی کل اتجاه الی ان
شاهداناسا یرقصونویصرخون
صرخاتعالیة ، ویدوروندورات
سریعة مجنونة حول نار مشتعلة
وبعد فترة فصیرة شساهد

وبنسن كروزو « عددا من المتوحشين ، يجيرون المتوحشين ، يجيرون الناد الناد « دوبنسن » انهيم سيقتلون هيدين الاستيين ويشوونهما على النياد ، ثم ياكلونهما ، وشعر « دوبنسن» بالرعب الشديد ،

البقية في العدد القادم



























ساشرح لك أبها الصديق العزيز تسلية لطيقة ، تمنهد على فوة الذاكرة , ويمكنك منها أن تمرف مقدار فوة ذاكرتك :

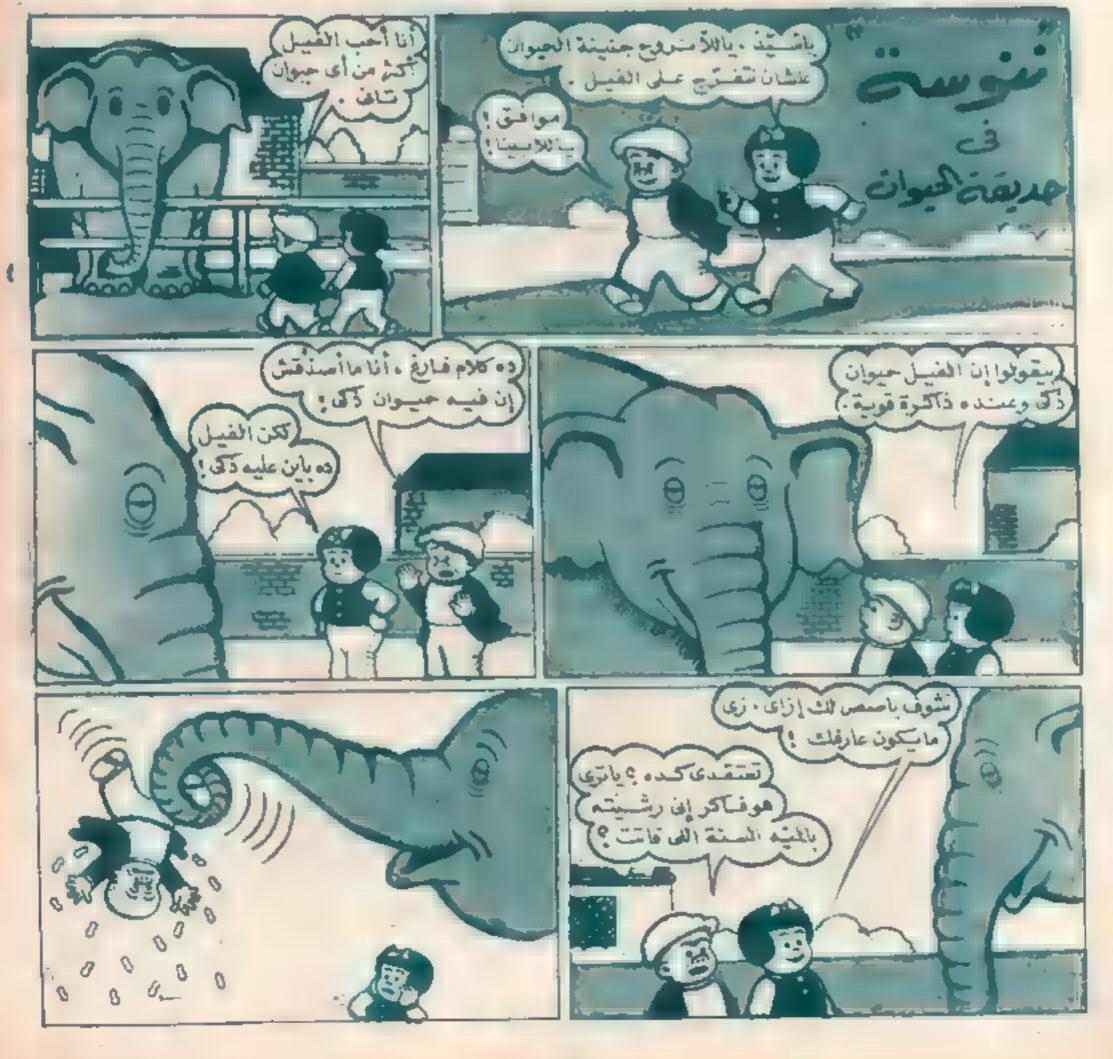
أحضر « كوتشيئة » مضبوطة كاملة المدد ( ٥٦ ورقة ) وضمها مقلوبة على منضدة ، واخلط الاوراق بحيث تجملها متناثرة فوق المنضدة ، كل ورقة منها على حدة .

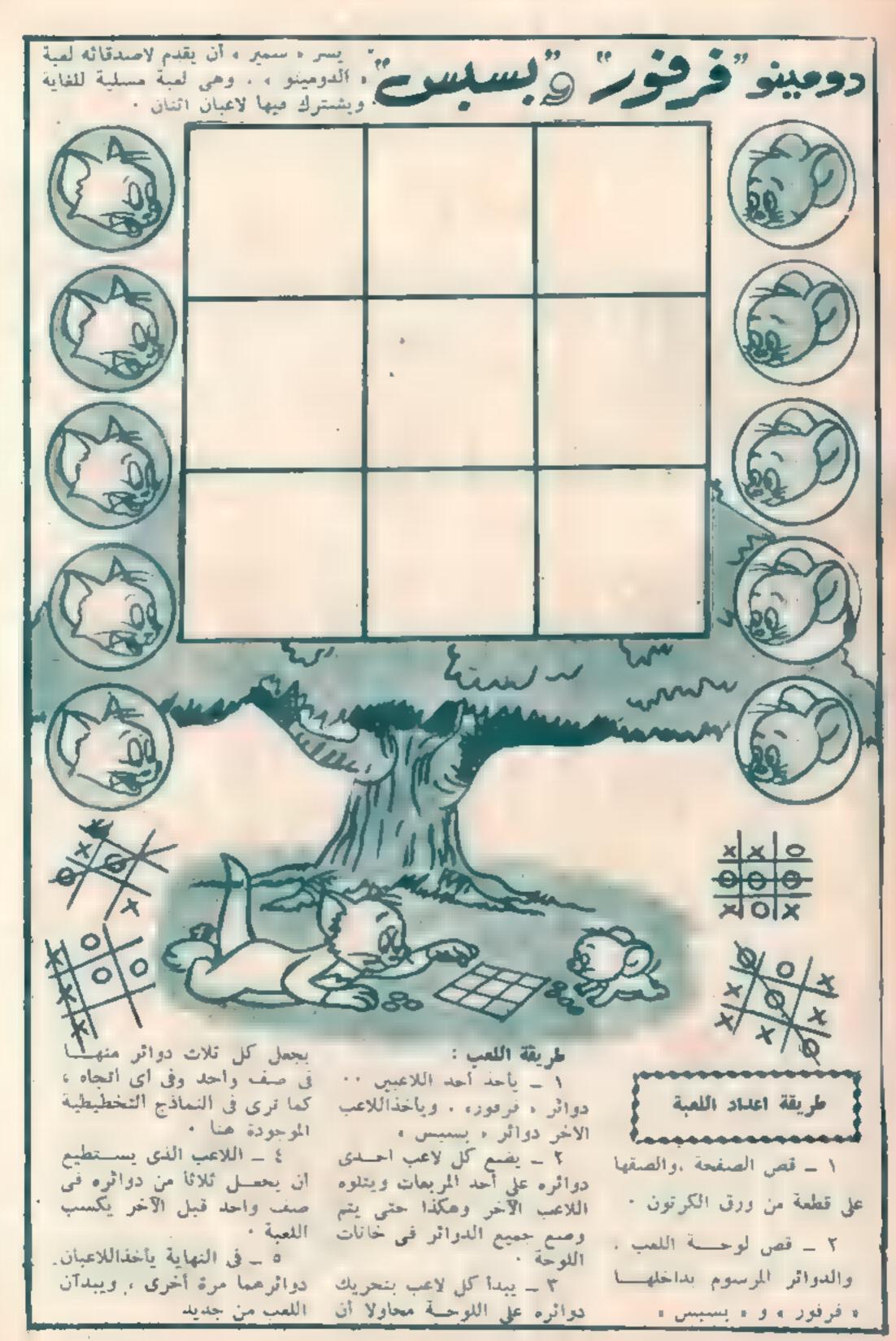
ويجلس اللاعبون ، أي عدد من اللاعبين ، حول التضدة ، وبيدا اللعب هكذا :

إ .. يختار أحديكم أى ورقبين من أوراق الكوتشيئة المتنائرة أمامه . ويكشفهما للماضرين ، فاذا كفتا متشابهتين ( الرقم نفسه أو الصورة نفسها ) كسبهما واختار ورفتين أخرين ، وهكذا حتى يحدث وتكون الورفتان مختلفتين ( بنت وثلالة مثلا )) . فيميدهما الى مكانيهما الإصلين . وبينا واحد آخر من اللاعبين في النمب بنفس الطريقة

٢ - فالا حدث واخذ اللاعب الثاني ورفتين مختلفتين الأخمسة وثلاثة مثلا ١١٠ وتذكر أن اللاعب الاول كان قد اخذ ( ثلاثة ١١ من قبل ( مع البنت ١١ واعادها الى مكانها عوثذكر الكان الذي وضعها فيه اللاعب الاول عيمكنه أن يسحبها ( باخذها ) فلاا كان على صواب ربع الورقتين المتشأبهتين (ثلاثة وثلاثة أ ، واختار ورفتين اخريين وهكذا

المتشابهتين اللالة والمالة أا واختار ورفتين اخريين وهكذا ومتشابهتين برجع الاوراق الى اماكنها من المنفسة وياتي متشابهتين برجع الاوراق الى اماكنها من المنفسة وياتي دور اللاهب الثالث . ويستبر اللهب . ففي هذه اللهبة بتبكن أى لاعب من جمع أى عدد من ازواج الورق التشابهة والقدرة على الكلكر .. نذكر مواضع الاوراق التي كان والقدرة على الكلكر .. نذكر مواضع الاوراق التي كان فد سعبها اللاعبون السابقون واعادوها الى اماكنها . والذا حدث وأصابتك نوبة الاسرحان » أثناء تادية اللهبة والمتمامك تركيزا ناما في هذه اللعبة ومعرفة مواقع الاوراق واعتدون واعتمامك تركيزا ناما في هذه اللعبة ومعرفة مواقع الاوراق الهم مسابون بضعف الذاكرة ع فم بتادية هذه اللعبة بضع واسرع وقت معكن .. وبعدين ابقى قول لى

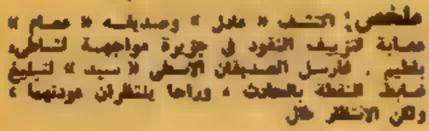






# عادل

# الحلقة ٧



























# "سميريوهي برسائلكم

س - ماهي أكبر جزيرة في العالم؟ وما هي عاصمتها آ وكم عدد سكاتها آ وما مساحتها ا

نبيل نحال ج ـ ( استرالیا ) هی اکیسبر جزيرة ، وعاصمتها « ملبورن » ، أما عدد سكانها حسب آخر تعداد سئية ١٩٤٧ فهو ٢٢٢ر ١٩٠٠ وتيـــلغ مساحتها الادر١٩٧٤م ميلا

س - كم دور ﴿ سيم ﴾ و ﴿لهِنَّهُ ﴾ أ ولماذا نجد « تهته » حاليا دالما 1 نصر الدين حتاتة احمد حسام شاكر ج - اعتقد باصديقي أن الإعمار من الرار الانسان الشخصية ، الستمامي ف هذا !! أما « تهته » ، فيقول لكما أنه خالب بمزاجه

س با ماهو عثوان لا هالة القول ا التي نشرام رسمها بركن الفن 1 رندة فاثر الفول 

المنتركة ٤ ــ الجيزة

س بالذا القطعة عن تشرقمنص 1 4 1

مجيد عبد الله السعدوني ج - اننا نضطر في كثير من الاحيان الى ايقاف احدى القصص الساسلة لتنشر لكم فصة جديدة ، لم نعود ثانيا الى القصة الأولى ، وذلك حتى لايمل الإصنافاء تكرار القصص

س ما اسم عاصمة ارميتيا ؟ ج ـ ایریفان همیاح شختیان ج ـ ایریفان

س .. ماهي عواصم البلاد الاتية : الهشد ٤ تركيا ٤ توليي

عبد المتعم على عبد الرحمن سدلهن الجديدة أنقرة

س ۔ عل پوچه سمك خطر يعيش على ساحل البحر الاحمر ا حسنى اسكندر فرؤاد

ج ـ يوجه سمك القرش

س \_ عل العام اكبر من السنة ؟ وكم شهرا يزيدها عن السئة 1 على أسعد الحرطي

ج - العام ، هو لفظ مرادف لكلمة السنة . . أنه ٢٦٥ يوما كما أن السنة 1092 TTO

س \_ كيف اشترك في " نادي سمر ١٥ بسلامة محمد سلامة

ج - ابعث الينا بشملات صور ، وموافقة من ولى أمراد على اشتراكك في ألا تادي سمر ١١٠١ مع أربعة كوبونات من گوبانات ۱۱ نادی سمر ۱۱ تحمسل ارقاما مختلفة ء وبعد أيام تصلك بطاقة العضوية ومعها الشغرة

س ماهي أسماد الدول العربية التي تقع على ساحل البحر الابيض المتوسعا

كامل صالع الجداوي \_ الجمهورية العربية التحمدة باقليميها الشمالي والجنوبي وايضا لبنان ۽ فلسطين ۽ ليبيا ۽ مراکش

ودود قصرة

الى الصديق طارق العسكرى امتدع من اللمب معالقريق(الفتماش) \_ الى الصديق احمد محمد السنداوي اقتراحك وجيه ة وستحاول تحقيقة ـ الى المديق أسامة أحيد حامد: مصيرها يعلمه الله وحده ، ادعلها ق صلواتك

الى الصديق فاير فرادى : اسأل مدرس الكيمياء باسديمي لان الجلة لانتسع للاجابة على منسل عدا البوال

- الى الصديق ابراهيم قويدر : اقتراحك وجيه ، ولكنب بتطلب امكانيات كثيرة ، حاول أن استقل مضویتك ق تادی سمبر ، بالتمارف على اخوانك المرب ؛ في جميع انحاه البلاد العربية ، ومجلة سمير تساعدك على

وتنكرا - may

محمد سيد قناوى

ما راى الاصدفاء في هــده

الشكوى آ رجائي من الاصدفاء

الذين لايرغبون فيالراسلة ، الا

ينعشوا ألى بأسعالهم في دكن

التمارف وذلك لتسم الجلة

لنشر ما هو افيد ۽ واطرف ..

شکوی من صدیق راسلت يعض الاصدقاءالذين بشرون استهادهم في وكن التمارف ، ولكن لم أتلق منهم ای رد ، فایقت انهم یکتیسون اسماءهم وهناويتهم لمجسسرة

النشر والإعلان



الاسم : سيد عبد العادر حمدي ، وعنوانه : شــارع ابن الرشيد .. حارة على عبد الناصر رقم ١٥ يرقب ف مراسلة الاصدقاء محمد خليل ، كيبراكوز ، ادمويان

الاسم: أيقى أرافياس السن عرا ١ المتوان : ٤٥ شارع الجيش ـ القاهرة - الهواية : الاطلاع والرياضة

الاسم : محددتحسن على بد الهواية : جمع الطوابع والصور - الراساة -العنوان: السويس هي الاربعين حارة الزاوية \_ مئزل رقم ) طلك حسان ب بريد مراسلة : اصدقاء سبير



مؤتمر صحفي

زار هواة الصحافة بمدرسة الجلاء المستركة ، دار الهلال ، تصحبهم مشرفتان على الجمعية ، مما : السيدة ه حورية مديولي ، ، والآنسة ، انطوانيت سليم » .

وترى في الصورة « ماما لبني » تجيب على سؤال لطيف وجهه اليها واحد من كتاكيت الصحافة ، وألَّى جوار , ماما لبنى ، ، وقفت تانت ، رجاء عبد الله ، مبتسمة .

### ماذا يحيري

عجيب عليها • ماما لبغي .

\_ اخى الكبير بسخر منى ، ويهزا بن ، ويقول لى : " الك لن تنجح في الامتحان " ، قمادًا افعل ا

سليم ساس فاخورى لاتفعل شبئسا ، سوى أن تقاكر دروسك جيداً ، حتى تنجع قالامتحان بتغوق ، وعندند فقط سيكف اخوادان السخرية منك .

هل يستطيع الانسان أن يعيش من غي مباديء ا

أحيد معبود احسك

ليس من المكن أن يعيش الانسان من عياديء ، فالباديء هي القواعد الخلقية والاسس التي يتبعها المجتمع . . أنها التراث الادبي ، والخطفي ، ومجموعة القبواعد والتقاليد ، التي تواركناها عن أجدادتا،، لتسير على هديها، مع محاولة تحسينها لتتمشى معطورات الزمن

#### ردود سريعة

... الى العديق قد ، ع ، المنوق : يؤسفني الا تهتم بدروسك في حين انها وذاكر دروسك أولا ، لانك لن نعسل الى أقرانيك مالم تكن رجلا باجعا في العياة ، ومندما تكبر ستجد أن رابك قد تعر كثيرا . .

ب الى المنديقة ١ ، ص : المنحك بالمداكرة نهارا ، ولا تكثرى من شرب الكيفات ، بل لاتشربيها على الإطلاق ، وافضل ان تأخذي نسطك الكاني من الراحة ، حتى نستطيعي الاستمراد فاللذاكرة ، فليس هذال شيء صعب على الإنسان و عدد المياة

- الى الصديق محمدا " بيدولي الك رفيق أكثر من اللازم ، وهذا يخالف طبيعة الرحل ، حاول ارتواجه الواقع دائما ، ولا تهرب منه ، وكن

- الى المــــديق عاتى، صبحى احكندر : حاول أن تشعل أخال السغير وبالشيء الذي بحبه 4 كان تعطيه مجلة بقرؤها و أو بعض اللعب ليقصى ونت قرافه في الاستمناع بها ، فيهاد الطريقة لن بقلقك



جسان على



عاطت عبراله طلعتاجن



اراهرجن

على الرصم

ممية ميه

اراهعمت

مام مت عادل سوران



G. G.

المداردت







منبرة منوان



اراهيممر



على مسرح حديقة الازبكية ، وبين ارق الانفسام ، واجمل التمثيليات ، فغيينًا ثلاث سامات رائعة مع زهرات « مدرسة السيدة زينب الآبتسائية للبنات » في حفلها السنوى الناجع . . وارى في الصورة السيدة (( ملك )) ــ التي قامت باعداد الرفعيات ، وللحين الاناشيد ء واخراج التمثيليات الوطنية السكيرة \_ وهي ثمد كتاكيت السرح المستريزات ، للظهور أمام الجمهور ، الذي صفق لهن طويلا

الاشبتراك السنوى ( ٥٦ عددا ) الليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ الليم سوريا . ١٣٦٥ ليرة سورية ـ السودان. ١٥ فرشاصاغا ـ لبنان. و١٣٦ لم البنانية \_ السمودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وفرة . . ٢ قرش صاغ \_ الامريكتين ٨ دوارات \_ سائرانهاء العالم . ١٥ قرشا صاغا او ١/٢ه شلتا -وتسدد قيمة الإشتراك مقدما لقب الإشتراكات بدار الهلال بـ في الأثيم معير وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وقي الخارج بحوالة MONEY ORDER على أحد بتوك القاهرة







